

Expériences

Direction

- **Co-fondateur** de l'association SweatLodge : production de formes artistiques au croisement du cirque et du sound-system avec comme outil privilégié le chapiteau – (Nantes, 44) / 2005 -2023
- **Responsable de la formation professionnelle** pour l'association Quai des Chaps (Nantes, 44) / 2016-2020
- **Co-directeur artistique**, préfiguration d'un festival de cirque à Transfert pour Pick Up Prod (Nantes, 44) / 2018
- **Directeur artistique** de la compagnie Substance Cirk, produite par l'association SweatLodge / 2012-2015
Lauréat de la bourse Beaumarchais / SACD *Écrire pour le Cirque* pour l'écriture de *FOLIE, pièce de cirque* / 2013

Administration

- **Chargé de mission** pour l'association Mots de Tête Compagnie (Nantes, 44) / Depuis septembre 2023
- **Administrateur** de la compagnie Ignatius Prod - Tanguy Malik Bordage (Nantes, 44) / 2021 – 2023
- **Enseignant en administration** à Lisaa (Nantes, 44) / 2019 - 2020
- **Administrateur** de l'association Sweat Lodge / 2005-2012 et 2016 -2023
- **Administrateur** de la compagnie Étrange Miroir (Nantes, 44) / 2016 - 2018
- **Chargé d'administration** pour l'Assoc'Béchemel (Clisson, 44) / 2004 – 2006

Formations

- **Doctorant en Études Théâtrales**
Thèse en préparation : *Imaginaires et gestes chamaniques sur la scène contemporaine*
(Université Rennes 2) / Depuis octobre 2021
- **Master II : Management du Spectacle Vivant**
Mémoire : *De la nécessité de créer des formes structurées de soutiens aux arts itinérants*
(Université de Brest) / 2005-2006
- Maîtrise Conception et mise en œuvre de projets culturels
Mémoire : *Au croisement du cirque et de la free party : Vers l'invention de nouvelles formes artistiques*
(Université de Nîmes). / 2002-2003
- DEUG puis licence Médiation culturelle et communication (Université de Nîmes) / 1999-2002
- Baccalauréat S maths/physique (Paimpol, 22) / 1998

Et aussi :

- **Stages Artistiques :**
 - *Le catch, un nouveau rapport au jeu*, A. Del Perugia (Regards et Mouvements, 42) / 2011
 - *Intimité, spectacle, Rituel et Échec*, K. Hennessy (Regards et Mouvements, 42) / 2011
 - *Écrire pour la piste*, E. Dumez (Espace catastrophe, Belgique) / 2011
 - *Kalaripayatt*, S. Edappurath (PKB Kalarisangham, Inde) / 2009
- **Centres d'intérêt :**
 - Adhérent de la Société Psychédélique Française (SPF) / 2021-2022
 - *Leçons d'introduction à la psychanalyse*, Section Clinique de Nantes / 2021
 - *Séminaires de pratique chamanique*, L. Huguelit et A. Bichon (L'outre-Monde, Suisse) / 2020-2022
- Permis B et C / Monteur de chapiteau / Animateur d'entresorts forains (et de dance-floor...)